

प्रकाशकः—

सिंघई छोटेलाल परमानंद
मालिक—जैनग्रंथ कार्यालय,
देवरी (सागर)



पुस्तक मंगानेके पते: —

१—जिनवाणी प्रचारक कार्यालय.

पो० बक्स ६७४८ कलकत्ता

२—छोटेलाल परमानंद सिंघई,

देवरी (सागर) C P



मुद्रक—

किशोरीलाल केडिया

वाणिक् प्रेस

१, सरकार लेन, कलकत्ता.

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॐ

मौनव्रत कथा ।



समस्त दोष रहित, और लोक अलोकके जाननेवाले ऐसे वृषभादि वर्द्धमान पर्यन्त तीर्थ-कर परमदेव, तथा सिद्ध भगवानको भक्तिसे नमस्कार कर भव्य जीवोंके हितके लिये स्वामी श्रीगुणभद्राचार्य यह मौनव्रत कथा कहते हैं ॥१॥ सन्मार्गको प्रकाश करनेवाली श्रीजिनवाणी तथा सन्मार्गके धारक श्रेष्ठ गुरुओं (आचार्य-उपाध्याय सर्वसाधु) को नमस्कार करता हूँ, जिनके प्रसादसे बुद्धि अत्यन्त निर्मल और

विशद हो ॥२॥ जिन मौनव्रतके पालन करनेसे समस्त प्रकारकी कलह नाश हो जाती है, तथा केवलज्ञानकी प्राप्ति होती है ॥३॥ मौनव्रत धारण करनेसे असत्य भाषण, (भूठ) कटुक भाषण, दूसरोंकी निन्दा, और व्यर्थ भाषण (वक वक) की आदत (स्वभाव) छूट जाती है, और वाणी हित-मित और सत्य प्रकाशन करनेवाली हो जाती है। क्रोध, मात्सर्य और अहंसन्यताका भाव जाता रहता है। प्रकृति सरल और पवित्र हो जाती है ॥४॥ इसलिये मनुष्य मौनव्रतके पालन करनेसे सर्वप्रकारसे सुखी और निराकुल हो जाता है। इतना ही नहीं किन्तु मौनव्रतसे इन्द्रियोंकी लोलुप गति रुक जाती है। जिससे परम संयमकी वृद्धि होती है और क्रमसे मोक्षकी भी प्राप्ति होती है ॥५॥ मौनव्रतके पालन करनेसे प्रत्यक्षमें भी अनेक लाभ होते हैं। 'वैर विरोधका नाश' यह मौनव्रतका प्रत्यक्ष महा फल है। इस प्रकार यह मौनव्रत अनेक उत्तमोत्तम फलोंका

प्रदान करनेवाला है। इसलिये हे भव्यजीवो ! आप भी मौनव्रतके पालन करनेमें प्रयत्नशील हो ॥६॥ मौनव्रतको पालनकर किसने उत्तम फल प्राप्त किया ? और किस प्रकार मौनव्रत धारण किया ? तत्सम्बन्धी मनोहर कथाको मैं (श्रीगुणभद्राचार्य) जिनागमके अनुसार कुछ कहता हूँ ॥७॥

इस जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें अत्यन्त मनोहर कौशल (अयोध्या) नामक देश है। वहांपर धन-धान्यसे परिपूर्ण अत्यन्त समृद्धिशाली कौशाम्बी नामकी नगरी है। जिस नगरीमें अनेक धर्मात्मा जन निवास करते हैं। इस नगरीका परम दयालु नीतिवान और जिन धर्मका पालन करनेवाला हरिवाहन नामका शासक-राजा था। वह अपनी प्रजाको पुत्रके समान पालन करता था ॥८-९-१०॥ महाराज हरिवाहनके शशिप्रभा नामकी रानी थी, जो अपने रूप, गुण और शीलसे समस्त जगत्को मोहित करती थी। रानी और

राजामें परस्पर अपूर्व प्रेम था जिससे वे सांसारिक सुखके साथ साथ सदाचार और धार्मिक आचरणोंको पालन करते हुए निराकुलित काल व्यतीत करने लगे ।

दंपति-राजा-रानीके प्रेमका फलरूप अत्यन्त मनोहर और शुभ लक्षणोंसे सुशोभित सुकोशल नामका एक पुत्र रत्न उत्पन्न हुआ । जो माता पिताको बड़ा ही प्यारा था । वह बालक बृजके चन्द्रमाके समान गुण, वय और रूपमें बढ़ने लगा ॥१२॥ बालकका पालन पोषण राज ऋद्धिके अनुसार अतिशय सुखकर हुआ । जब यह बालक सात वर्षका हुआ तब शुभ मुहूर्तमें महान् उत्सवके साथ एक जैन उपाध्यायके पास (शिखाक्षर 'ओं नमः सिद्धेभ्यः'से प्रारम्भ कर समस्त विद्यायें) विद्याभ्यास करानेके लिये बिठाया । अल्प समयमें ही वह बालक पूर्व पुण्योदयसे समस्त विद्यायें तथा अनेक कलायें सीख गया, और जिनागमका पूर्ण पार-

गामी हो गया ॥१३-१४-१५॥ जैसे, जैसे वह विद्या और कलाओंमें निपुण होता गया वैसे वैसे वह विनय सरलता और दयादि गुणोंसे अद्वितीय होने लगा । उसकी नीति और चातुर्यतासे समस्त प्रजा मोहित हो गई थी । कमसे वह सोलह वर्षका युवक हुआ तब पिताने योग्य कुलकी अनेक मनोहर कन्याओंके साथ आर्ष विधिसे विवाह किया ॥१६॥

यद्यपि माता पिताने योग्यवयमें राजकुंवरका अनेक रूपवान कन्याओंके साथ विवाह किया था, तो भी राजकुंवरका मन विषयोंकी तरफ जरा भी नहीं था । किन्तु उसका नित्यका कर्तव्य विद्या-विनोद था । राजकुंवरका मन ज्ञानसे इतना निर्मल और विकार रहित था कि विषय क्या है ? और उनका सेवन कैसे होता है यह वह जानता ही नहीं था । राजकुंवरकी ऐसी अलौकिक दशा देखकर महाराज कुल वृद्धिकी चिन्तासे दुःखित होने लगे ॥ १७-१८ ॥

एक समय नगरके बाह्य उद्यान (वाग) में अवधिज्ञानी महा तपस्वी सोमप्रभाचार्य मुनीश्वर पधारे। मुनिराजके प्रभावसे सूखे वृक्ष पल्लवित हो गये, सूखे तालाव पानीसे लबालब भर गये, और ऋतु बिना ही समस्त वन फलफूलसे शोभायमान हो गया। यह आश्चर्य देख वनका माली अत्यन्त आश्चर्यसे हर्षित होकर राजसभामें गया और मुनिराजके आनेको वधाई उत्तम फल फूल भेंट दिये ॥१९-२०॥

वनमाली कहने लगा कि हे महाराज ! यह देश और यह नगर धन्य है आज यहांकी प्रजाका महान् पुण्यका उदय है। हे स्वामिन् ! परम शांत, परम निस्पृह, परम तेजस्वी, जितेन्द्रिय और परम तपस्वी श्री सोमप्रभाचार्य नामके महा मुनीश्वर आपके उद्यानमें आकर विराजे हैं। मुनीश्वरके प्रभावसे समस्त वन पल्लवित हो गया है और सर्व प्राणी अपना जातीय वैर छोड़कर शांत हुए दीखते हैं ॥२१-२२-२३-२४॥

वनमालीके ऐसे मनोहर वचन सुनकर राजा अत्यन्त हर्षित हुआ। छत्र चमरादि राज चिन्हों-को छोड़कर पहने हुए अपने समस्त आभूषण वनमालीको प्रदान कर दिये। जिस दिशामें मुनिराज विराजमान थे उस दिशाकी तरफ सात पद चलकर राजाने मुनिराजका परोक्ष नमस्कार किया, और हर्षके साथ नगरमें मुनिराजकी वंदनाकी आनन्द भेरी-पटह-घाँप दिलवाई ॥२५॥

राजा रानी सहित अपने हाथीपर चढ़कर मुनिराजकी वंदना करनेके लिये चला। प्रजाजन भी उज्ज्वल और पवित्र वस्त्र पहनकर अपने अपने कुटुम्ब और परिवारके साथ राजाके पीछे पीछे चलने लगे। भक्तिसे अत्यन्त प्रफुल्लित और अष्ट द्रव्यको लिये हुए श्रावक जन इंद्रके सामान शोभा देते थे। राजाने दूरसे ही परमनिष्पृह, परम शांत और परम सदाचारी मुनिराजको देखकर अपना राजचिन्ह छोड़ दिया और हाथीसे उतर कर विनयसे अत्यन्त नम्रोभूत होकर जय, जय,

जय ऐसा उच्चारण करता हुआ मुनिराजके समीप जाकर तीन प्रदक्षिणा दीं। भक्तिसे गद्गद होकर अनेक स्तोत्रों द्वारा मुनिराजके गुणोंका स्मरण कर बारंबार नमस्कार किया, और पूजा की। धर्म श्रवण करनेकी इच्छासे नम्र होकर मुनिराजके पास बैठा। मुनिराजने धर्मवृद्धि रूप शुभाशीर्वाद दिया और धर्मका स्वरूप कहा, जिसको सुनकर अनेक भव्य जीवोंने सन्मार्ग ग्रहण किया ॥२६-२७-२८-२९॥

अवसर मिलनेपर राजाने पूछा कि हे प्रभो ! यह पुत्र राजनीतिमें निपुण है या नहीं ? और यह सदैव विषयोंके विकारसे रहित मात्र शास्त्राध्ययनमें समय व्यतीत करता है, इसलिये इससे कुल वृद्धि और राजशासन बढ़ेगा या नहीं ? इतना कहकर राजा मुनिराजके चरण कमलोंकी तरफ नम्रतासे देखने लगा। राजाके आशयको जानकर मुनिराज कहने लगे कि हे राजन् ! एकाग्र मनसे सुनो। मैं इस

राजकुंवरका पूर्व भव संबन्ध कहता हूँ । जंबू-
द्वीपके भरतक्षेत्रमें नरकूट नामका एक नगर
है । वहांपर अति प्रताप और परम शूरवीर
राणक नामका राजा था । उसके यहां शीलवती
अत्यन्त सुन्दर और समस्त गुणोंसे भूषित
त्रिलोचना नामकी प्रसिद्ध रानी थी । राजा
रानीमें परस्पर अतिशय प्रेम था । दोनोंका
मन एक था । दोनों ही पुण्यात्मा सदाचारी
और परम धार्मिक थे ॥३४॥ इसी नगरमें
भाग्यशाली तुङ्गल नामका एक वैश्य रहता था ।
इसके तुङ्गला नामकी स्त्री थी । तुङ्गलाका रूप
दिव्य था, गुण और शीलमें भी तुङ्गला सर्व
श्रेष्ठा थी । हे राजन् ! यह आपका पुत्र सुको-
शलका जीव पूर्व भवमें इस तुङ्गलाके गर्भसे
तुङ्गभद्रा नामकी पुत्री हुआ ॥ ३५ ॥ तुङ्गभद्राके
पापकर्मके उदयसे सभस्त वंधुवर्ग क्षय हो गया ।
अल्पवयमें ही माता पिताका वियोग हो गया ।
यद्यपि तुङ्गल सेठ बहु कुटुम्बी था तो भी पापो-

दयसे समस्त कुटुम्बका नाश हो गया। तुङ्ग-
भद्रा कुटुम्ब रहित, लोगोंकी झूठन (उच्छिष्ट)
खाकर जैसे तेसे बढ़ने लगी। इस प्रकार भयं-
कर दुखोंको सहन कर वह आठ वर्षकी हुई।
अब यह ईंधनका थोका जङ्गलसे लाकर बेचने
लगी और कष्टसे अपना उदर पूराना करने
लगी। इस प्रकार तुङ्गभद्राका समय पापके का-
रण अतिशय दुःखप्रद था। दरिद्रताके कारण
खाने पीनेका कुछ भी साधन नहीं था, और न
बैठने उठनेके लिये घर था। अत्यन्त शोचनीय
अवस्थामें यह विचारी अपना जीवन पूर्ण करती
थी। एक दिवस वह वनमें ईंधन लेनेके लिये
गई। तो इसने वहाँपर अनेक शिष्योंके मध्यमें
विराजमान महान् तपस्वी अवधिज्ञानी पिहि-
ताश्रव नामके मुनिराजको देखा।

मुनिराजके आगमनसे समस्त नरनारी
अपने अपने कुटुम्बके साथ पवित्र वस्त्रोंको पहन
कर बंदना करनेको आये। मुनिराजके आग-

मनसे इतना कोलाहल हो गया था कि कानों-से एक शब्द भी सुनाई नहीं देता था । अनेक प्रकारके बाजोंसे दिशायें शब्दायमान हो रही थीं । समुद्रके वेगके समान समस्त जनता हर्ष-से विह्वल होकर जय, जय, जय शब्द करती हुई मुनिराजके समीप जा रही थी । थोड़ेसे समयमें ही वह वन धर्मोपदेश सुननेके इच्छुक भव्य जीवोंसे परिपूर्ण हो गया । राजा आदि प्रधान पुरुषोंने जमाकी साक्षात्मूर्ति मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणा दीं और भक्तिसे बार बार नमस्कार किया ।

मुनिराजने धर्मवृद्धिरूप शुभाशीर्वाद दिया । फिर धर्मका स्वरूप कहा । धर्म के दो भेद हैं । एक गृहस्थ धर्म और दूसरा मुनि धर्म । मुनि-धर्म साक्षात् मोक्षका कारण होनेसे विशिष्ट उपयोगी है । गृहस्थ धर्म परंपरासे मोक्षका कारण है । गृहस्थ धर्मका संचेपसे यह स्वरूप है, कि गृहस्थोंको धर्म धारण करनेके प्रथम ही

अपनी आत्मा में धर्म धारण करनेकी पात्रता बनानी चाहिये। पात्रता बिना धर्मके अंकुर-पल्लवित नहीं होते हैं। और न आत्म लाभ होता है। आत्मा में धर्मकी पात्रता सम्यग्दर्शनकी विशुद्धतासे होती है, सच्चे देव शास्त्र-और

* वर्तमान समयमें देव, गुरु और धर्मका स्वरूप प्रकट करनेवाला शास्त्र है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति यद्यपि अनेक कारणोंसे होती है तो भी उन सब कारणोंमेंसे प्रधान कारण शास्त्रकी माय्यता है। यद्यपि परीक्षा प्रधानी प्रत्येक वस्तुका निर्णय युक्ति और आगमसे निर्णीत करता है तो भी अपनी युक्ति आगमके अनुकूल ही रहता है। आगम विरुद्ध युक्ति वा तर्क प्रमाण भूत नहीं मानी गई हैं। आगमके अनुकूल तर्क और युक्तियोंसे आगमकी आज्ञाको प्रमाण मानना ही आगमकी श्रद्धा है। अन्यथा आगम प्रमाणमें अनेक बाधायें उपस्थित होती हैं। इससे आगमका ही नाश नहीं होता है किंतु सम्यग्दर्शनमें भी मलिनताके साथ २ कमी २ मिथ्यात्व परिणति प्रकट हो जाती है। आगमके कुछ अंशोंमें प्रमाणता और अवशेष अंशोंमें अप्रमाणता मदनोन्नत पुरुषकी लीला है। इससे आत्म श्रद्धानमें हानिके सिवाय शासनका लोप होता है। आगम प्रमाणमें शंका, भ्रमवा समयके अनुसार धर्म और आगमका परिवर्तन होता है ऐसी विपरीत धारणासे आगमके वाच्यार्थमें अपनी अपनी

गुह्योक्तोंका पूर्ण श्रद्धाजन करना सम्यग्दर्शन है, इस सम्यग्दर्शनसे ही आत्म लाभ होता है, आत्माका हित सम्यग्दर्शनके सिवाय अन्य किसीसे नहीं होता है, धर्मका मुख्य बीज यही सम्यग्दर्शन है। सन्मार्गकी प्राप्ति इस सम्यग्द-

ष्टिज्ञानके अनुकूल मर्त्य करना और ऐसी युक्ति वा तर्कणासे विरहीत धारण करना भी मिथ्यात्व है। समयानुसार आगम और धर्म अपना स्वरूप बदला करते हैं ऐसी मिथ्या बुद्धिसे आगममें सशंक होना भी मिथ्यात्व है।

श्रद्धाका मुख्य वाच्यार्थ निःसंशयता है। एक शास्त्रमें कुछ अंशोंकी प्रमाणता और कुछ अंशोंकी अप्रमाणता आगम प्रणेता अरहंतकी सर्वज्ञतामें संदेह करानी है, जिस अंशमें अपनी रुचि नहीं है वह अंश ही अप्रमाण है ऐसा मानना मिथ्यात्व है। युक्ति और आगमके विरुद्ध अपनी रुचिको ही प्रधान मानना यह श्रद्धा नहीं है। किन्तु आगमको स्वमंतव्यानुसार बनाकर अपनी सर्वज्ञता प्रकाश करना है। यह मिथ्यात्व ही नहीं किन्तु अवर्णवाद है क्योंकि—

पद अवसरंच यक्षि जोण रोचेदि सुत्तणिदिट्ठं।

सेसं रोचंतो ऋ मिच्छादिट्ठो मुणेयव्वो ॥ १ ॥

आगमका बहुतसा भाग रुचिकर होनेसे प्रमाण भूत मानना

शनसे ही होती है, सुख और शान्तिका यही उपाय है। इसलिये भव्य जीवोंको सम्यग्दर्शन प्रयत्न पूर्वक धारण करना चाहिये। सम्यग्दर्शन धारण

परन्तु कुछ भागमें अपनी रुचि नहीं होनेसे अप्रमाण मानना अथवा आगमके एक अक्षर मात्रमें संशयित होना मिथ्यात्व ही है। क्योंकि प्रमाणताका अर्थ यह नहीं है कि जो कुछ देशकालके अनुसार अपनी रुचिमें आया वह प्रमाण और जो देशकालके अनुसार रुचिकर नहीं हुआ वह अप्रमाण, यह तो आगमके प्रमाणमें धोखावाजी है। मिथ्यात्व है। इसी प्रकार देव धर्म और गुरुमें भी दृढ़ धृष्टा होनी चाहिये। व्यवहार कार्यमात्र धर्मके साधन है। इसलिये व्यवहार कार्य (जिनसे सम्यक्त्वमें हानि न होती हो और न व्रतादिश्योंमें किसी प्रकारकी बाधा आती हो) सभी धर्मके अंग हैं। व्यवहार कार्य धर्म बुद्धिसे करना धर्मकी वृद्धि करना है किन्तु ये ही व्यवहार कार्य मिथ्यात्व बुद्धिसे करना मिथ्यात्व है, वर्ण व्रतस्या-विवाह-समर्पण और व्यवहार वर्तन आदि सब धर्मके अंग हैं। इसलिये इनमें भी धर्म बुद्धिसे दृढ़ता रखना सम्यक्त्वके उत्तरादक है। धर्म विरुद्ध महान कार्य भी मिथ्यात्व है, चाहे उस महान कार्यसे संसार मात्रका भला क्यों न होना हो तो भी मिथ्यात्वके समान दुःख प्रदाता और कोई नहीं है। विधवा विवाह वर्ण व्यवस्थाका नाश यह भी धर्म विरुद्ध है। इसको शास्त्रोक मानना मिथ्यात्व है।

करनेके लिये आत्म परिणामोंमें ऐसी विलक्षण दृढ़ता होनी चाहिये कि कितनी ही भयंकर विपत्ति, कैसा ही भय, विश्वको मोहित करने-वाला कैसा ही लोभ और तीन जगतको ललचानेवाली कैसी ही मधुर आशा भले ही कोई प्रदर्शित करे तों भी अपने परिणामोंमें देव, शास्त्र और गुरुकी श्रद्धामें यत् किञ्चित् मात्र भी शंका न होनी चाहिये। मोक्षकी प्राप्ति इन सिवाय अन्यसे कल्पान्त कालमें भी नहीं होगी ऐसी दिव्य दृढ़तासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

सम्यग्दर्शन* होनेपर वह जीव धर्मका पात्र समझता है। ऐसे जीवोंका ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है, जिन जीवोंके व्यवहार सम्यग्दर्शन

* आठ मूल गुण पालन करे बिना श्रावकोंके रक्त-ज्ञानतंतु और हृदयकी शुद्धि नहीं होती है, क्योंकि मद्यादिकोंके सेवनसे रक्तमें क्रूरता, ज्ञान तंतुओंमें विकारता, और मनमें जाड्यता सदैव वर्ती रहती है। मद्य त्याग १ मांसत्याग २ मधुत्याग ३ चढ़फल त्याग ४ पीपल फल त्याग ५ उदंबर फल त्याग ६ पाकाफल-त्याग ७ कटुमरफल त्याग ८ ये भी मूलगुण हैं।

नहीं है वे धर्मके पात्र नहीं है, और न उनका चारित्र मोक्षका साधक होता है। इसलिये सबसे प्रथम व्यवहार सम्यग्दर्शनसे अपनी श्रद्धा दृढ़ करनी चाहिये। जब तक ऐसी दृढ़ श्रद्धा नहीं है, तब तक चारित्र हाथीके स्नानके समान संसारवर्द्धक है और ज्ञान मिथ्यात्ववर्द्धक है। सम्यग्दर्शनके होने पर ही चारित्र लाभकारी है। गृहस्थोंका सदाचार (चारित्रधर्म) अष्ट मूल गुणोंका पालन करना है। गृहस्थोंके मूल गुण आठ हैं। जिनदर्शन १ जल गालन २ रात्रि भोजन त्याग ३ मद्यत्याग ४ मधुत्याग ५ मांस त्याग ६ पंचोदंवर त्याग ७ और जीव दया ८ इस प्रकार श्रावकोंके मूल गुण हैं। इनके पालन किये बिना धर्म देशनाका पात्र नहीं है। उत्तर चारित्रके ये मूलभूत हैं इनका पालन किये उत्तर चारित्र नहीं होता है। सप्त व्यसनोंका त्याग भी गृहस्थोंको सात्विचार वा निरस्तीचार करना चाहिये। सप्त व्यसन

यें हैं—जुआका त्याग १ मांसका त्याग २ मद्य (मदिरा) का त्याग ३ वेश्याका त्याग ४ शिकारका त्याग ५ चोरीका त्याग ६ और पर स्त्रीका त्याग ७ ये सातों ही व्यसन महान् दुःखोंके देनेवाले हैं । इस प्रकार गृहस्थोंका यह साधारण धर्म है तथा हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और अधिक लालसा (परिग्रहकी तृष्णा) ये पंच पाप कहलाते हैं इनका सेवन इस लोक और परलोक दोनोंमें ही दुःख देनेवाला है । इसलिये इनका स्थूलतासे त्याग करना श्रावकोंका प्रथम धर्म है । इसी प्रकार तीन गुणव्रत और चार शिक्षा व्रतोंका पालन करना श्रावकोंका धर्म है । इस प्रकार १२ भेद गृहस्थोंके धर्मके होते हैं । धर्मका ऐसा अद्भुत रहस्य सुनकर समस्त जनता तथा राजाआदि प्रधान पुरुष अतिशय प्रसन्न हुये और भक्ति भावसे धर्ममें सावधान होकर अनेक प्रकारके व्रत तथा सदाचारसे दीक्षित हुये ।

इसी अवसर पर वह विचारी तुंगभद्रा अपने

शिरसे ईंधनके बोझ (भार) को उतार कर (जिधर सभस्त जन मंडल मुनि राजकी भक्ति पूजामें लवलीन हो रहा था) अश्चर्यसे उस दिशाकी तरफ चली, इसके मनमें वार २ यही ध्यान हो उठता था कि ये सज्जन जन इतने क्यों एकत्रित हुये हैं । वह इसी विचारमें जिधर मुनिराज विराजमान थे उधर गई, थोड़ी सी दूर जानेपर उसने दिव्य कांतिके धारक महा प्रभावशाली मुनिराजको देखा ।

मुनिराजके पास जाकर इसने बड़ी भक्तिसे विनयके साथ नमस्कार किया । मुनिराजने धर्म वृद्धि रूप शुभाशीर्वाद दिया । वह शांत होनेपर भगवानसे पूछने लगी कि हे प्रभो ! मैं बड़ी अभागिनो हूं । मेरे दुःखकी सीमा नहीं है, मैंने पूर्व भवमें न जाने कितने घोरतम पाप किये हैं, हे स्वामिन् ! न मेरे कोई बंधु हैं, न माता पिता ही हैं, हे भगवान् ! मैं अकेली दरिद्रता और दुःखसे पीड़ित हूं । हे स्वामी ! मैं इतना ही

आपसे पूछती हूँ कि मैंने पर भवमें ऐसा कौन-सा भारी पाप किया है जिससे मेरी यह दशा प्राप्त हुई है। तृगभद्राका अभिप्राय जानकर दयालु मुनिराज कहने लगे कि हे पुत्री ! यह जीव मिथ्यात्वसे भव भवमें कितने भयंकर दुःख सहन करता है, और जन्म मरणकी भयंकर वेदनाका भोगना है। यह कहनेके लिये कौन समर्थ है ? तृगभद्रा यह सुनकर पापसे भयभीत हुई, और पापोंकी शान्तिके लिये इस प्रकार प्रार्थना की।

हे प्रभो ! मुझे कोई ऐसा व्रत दीजिये जिससे यह मेरा पाप शीघ्र ही नाश हो जाय। मुनिराजने कहा कि हे पुत्री ! तू मौनव्रत धारण कर, इससे शीघ्र ही तेरे सब पाप नाश हो जायेंगे, तथा इस व्रतसे स्वर्गादिकोंके अपूर्व सुखोंकी प्राप्ति होगी। एवं क्रमसे मोक्षका सुत्र भी प्राप्त होगा। यह सुनकर तृगभद्राने कहा कि हे स्वामिन् ! इस व्रतकी क्या विधि है ? कौन-

से महीनामें कब किया जाता है, इस व्रतसे कौनसे फलकी प्राप्ति होती है सो सर्व कहिये । मुनिराज तुंगमद्राको आसन्न भव्य समझकर व्रतकी समस्त विधि विस्तार पूर्वक कहने लगे । हे पुत्री ! तू मन लगाकर सुन ।

मौनव्रतकी विधि ।

पौष सुदी ११के दिवस १६ प्रहरका मौन सहित उपवास करना चाहिये । उस दिन श्री-जिनेन्द्र भगवानका पंचामृताभिषेक * करना

* यद्यपि पंचामृताभिषेकमें नारंग अधिक है तो भी श्री-जिनेन्द्र भगवानका स्पर्श—पंच गुणानुस्मरण अधिक समय पर्यन्त अभिषेक से होता है । दूसरे जन्माभिषेककी महिमा अपार है, इसमें भावोंकी विशुद्धता अधिक होती है । तीसरे दूध-दही आदि पदार्थ इंद्रियोंको उत्तकारक और बहुत ही प्रिय हैं, प्रिय पदार्थ स्वामीको समर्पण कर उससे मोह छुड़ानेका भाव होता है । दूध-दही मांगलीक पदार्थ हैं । उत्तम कार्यों में मांगलीक पदार्थोंका उपयोग शुभ शकुनका करनेवाला होता है । इससे भावुक जनको श्रद्धा उत्पन्न होती है कि मुझे पहले ही शुभ शकुन हुआ है तो अवश्य मेरी धारणा सिद्ध होगी । जैसा उज्ज्वल पदार्थ

चाहिये। अर्थात् प्रासुक दूध, दही, घृत, खांड और गंधादिकसे महाभिषेक करना चाहिये। एवं सर्वोपधी और पूर्णकलशोंसे भगवान्‌का स्नपन बड़ी भक्ति पूर्वक करना चाहिये। अभिषेक बिना पूजन पूर्ण पूजन नहीं होती है। अभिषेकके बाद आठ द्रव्यसे नाना स्तोत्रों द्वारा भगवान्‌की पूजा महान्‌ उत्सवसे करनी चाहिये। रात्रिको दिव्य आरती कर गीत-स्वाध्याय और धर्मकथा-के द्वारा जागरण करना चाहिये। जो कुछ करो विशुद्ध भावोंसे और पवित्र हृदयसे करो। भावोंकी विशुद्धता ही फलमें विशेष सहायक होती है।

उपवासके दिवस भोजनादि विकथाओंका परित्याग करना चाहिये। ब्रतकी विशुद्धिके

समक्ष आता है वैसे ही परिणाम उज्ज्वल हो जाता है। दूध-दही प्रतिमाजीमें दिव्य कांति प्रसार करते हैं इसलिये पंचांगनामिके-से पुण्यघंघ सर्वोत्कृष्ट होता है।

लिये प्रसादका भी त्याग करना चाहिये ।

दोष रहित मौनव्रत फलप्रद होता है। इस लिये मौनव्रतको धारण करनेवाले भव्यजीवोंको मौनव्रतके दोषों (अतीचार) का परिहार करना चाहिये। मौनव्रतके दोष ये हैं—

मौन समय हाथसे इशारा करना, मुखकी विचित्र आकृतिसे समझाना, हुं हुं हुं इत्यादि शब्दोंकी चेष्टा करना, शीतकार आदि व्यंग ध्वनि करना, खांसना, खुंखारना, शरीरकी दूसरी चेष्टायें करना, आंगली बतकर समझाना ताली बजाकर बतलाना, अस्फुट अक्षरोंसे विवेचन करना, गुन गुनाट करना, स्थानांतरका भेद बतलाना, खिखकर समझाना, कंकर पत्थर फेंककर समझाना, आंख फेरकर समझाना, भ्रुकुटीको बक्रकर बतलाना, हंसना, क्रोध करना, होठ काटना और आंगोपांग हिलाकर समस्या करना इत्यादि ये सब मौनव्रतके दूषण हैं। अपना हितैषी पुत्र मित्र आगया हो तो हर्षसे प्रसन्न होकर दृष्टि

विशेष द्वारा वातचीत करना, यह भी मौनव्रती पुरुषोंके लिये दोष है। मौनव्रती पुरुषोंको दिवसमें शयन नहीं करना चाहिये। तथा ब्रह्मचर्यसे दृढ़ता पूर्वक रहना चाहिये। सचित्र वस्तुओंका सेवन नहीं करना चाहिये। इस प्रकार एक वर्ष पर्यन्त यह व्रत करे। अर्थात् प्रत्येक मासकी सुदी ११को १६ प्रहरका उपवास (दशमीको एकासन एकादशीको उपवास और वारसको एकाशन) मौन सहित करना चाहिये और ऊपर कहे हुये दोषोंको छोड़कर विशुद्ध भावोंसे श्रीजिनदेवकी अभिप्रेक पूर्वक पूजा, स्वाध्याय-दान और धर्मकृत्य करना चाहिये। कदाचित् आयुष्य पर्यन्त मौनव्रत धारण करना हो तो नीचे लिखी विधिसे करे।

मौनव्रत किन किन कार्यमें करे ?

भोजने वमने स्नाने मेथुने मलमोचने
सामायिके जिनार्चादाविति स्यान्मौनसप्तकम् ॥

अर्थ—भोजन, उल्टी, (वांति-वमन) स्नान

मैथुन और मल मूत्रके छोड़नेमें मौन धारण करना चाहिये। तथा सामायिक-जिन पूजनादिक कर्मोंमें मौन धारण करे। इस प्रकार सात कार्योंमें मौनसे एकाग्रचित होकर कार्य करे।

इस प्रकार नित्य और नैमित्तिक भेदसे मौनव्रतके दो भेद हैं, वह अपनी शक्तिके अनुसार पालन करना चाहिये।

मौनव्रतका उद्यापन करते समय भगवान-के मंदिरमें अतिशय ध्वजा पताकाये लगाना चाहिये। अनेक धूप घटोंसे मंदिरमें सुगंधी करनी चाहिये। मनोहर सुरम्य वाजोंकी मिष्ट-ध्वनिसे जगतमें जैन धर्मकी महिमा प्रकट करनी चाहिये। तोरण-चन्दोवा-झालर और मनोहर सिंहासन आदि विभूतिसे मंदिरमें महान् उत्सव करना चाहिये। रथोत्सव-पूजाअभिषेक, गीत, नृत्य आदि उत्सवोंसे जैनधर्मकी प्रभावना करनी चाहिये।

नैमित्तिक मौनव्रत १ वर्षमें ही पूर्ण हो जात

है अर्थात् पौष सुदी ११ से प्रारंभ कर प्रत्येक मासकी बदी और सुदी की ११ को यह व्रत उपवास सहित करना चाहिये, इस प्रकार करने से १ वर्षमें २४ उपवास होंगे। इसके उद्यापन की विधि यह है।

त्रिलोक पूज्य चौबीस तीर्थंकर भगवानकी प्रतिमा नवीन निर्माण करावे तथा नवीन भव्य मंदिर बनवावे। चार संघको निमंत्रण कर महान् उत्सवके साथ भगवानकी प्रतिष्ठा करावे। प्रतिष्ठाके समय आये हुये चार संघका भोजन-पान आदि सत्कार्यों से सुश्रूषा करे। पाठशाला-तीर्थ और धर्मायतनोंमें अपनी शक्तिके अनुसार दान करे। चौबीस उपकरण श्रीमंदिर जीमें अपनी महान् भक्तिके साथके चढ़ावे। २४ कलश, २४ भारी, २४ शास्त्र, २४ वेष्टन, २४ छत्र, २४ ध्वजा, २४ दर्पक, २४ फल, २४ नैवेद्य, और भगवानकी पूजाके पात्र (वर्तन) चौबीस चौबीस चढ़ावे। श्री जिन मंदिरजीमें

पूजा, प्रभावना, अभिषेक, गीत, नृत्य और अनेक प्रकारके उत्सवोंसे अपनी शक्तिके अनुसार उद्यापन करे।

कदाचित् अपनी शक्ति अल्प हो तो २४ श्रीफल, शास्त्र २४ दीपक और २४ कलश श्री-जिन मंदिरजीमें गाजे बाजेके साथ लाकर महान् उत्सवसे अभिषेक, पूजा और प्रभावना करे। इस प्रकार विधि सहित जो मनुष्य इस मौनव्रतको धारण करता है वह अवश्य ही अनेक सुखोंका स्वामी होता है। उसका दुःख दारिद्र्य सदाके लिये नाश हो जाता है, और सर्व प्रकारकी शांति उसको अवश्य ही मिलती है। मनोकामना पूर्ण होती है।

जो मनुष्य इस व्रतके साथ हिंसादिक पंच पापोंका त्याग कर सदाचार (चारित्र) धारण करता है और सदैव भगवानकी पूजा आदि धार्मिक कार्यों में शुभभावोंसे संलग्न रहता है वह अवश्य मोक्षका पात्र होता है। इसलिये

हे भव्यजीवो ! प्राणान्त होने पर भी इस व्रतका परित्याग मत करो ।

इस व्रतकी दृढ़ताके लिये अपराजित महा-मंत्र (एमोकार मंत्र) सदैव स्मरण करना चाहिये । और अपने भावोंकी विशुद्धिके लिये धर्मध्यानमें तत्पर रहना चाहिये । पारणाके दिवस भव्य श्रावकोंको अनाहार दान देकर स्वयं पारणा करे यदि उत्तम पात्रका संयोग होजाय तो पूर्ण भक्तिके साथ आहार दान दे ।

व्रतपूर्ण होनेपर २४ अथवा १०८ लाडू सौभाग्यवती स्त्रियोंको देवे । तथा वस्त्र भूषण आदि देकर पूर्ण उद्यापन करे । इस प्रकार नैमित्तिक मौनव्रत यथा विधिसे करे । इस नैमित्तिक मौनव्रतमें नित्य ही भगवानकी अभिषेक पूर्वक पूजा करे, शस्त्र स्वाध्याय तथा दान करे । जो कदाचित् अपनी शक्ति ऐसी न हो तो द्विगुणित इस व्रतको करे ।

नित्य मौनव्रतका निर्वाह अपनी शक्तिके

अनुसार प्रमाद रहित करना चाहिये। व्रत रक्षणकी धारणा सदैव जाग्रत रहनी चाहिये। भय, आशा और विपत्तिसे रक्षा करना चाहिये। इन्द्रियोंकी चंचल वृत्तिको वश करनेके लिये मौनव्रत सर्वोत्कृष्ट साधन है। इसलिये मौन-व्रतमें सब प्रकारकी सावधानी रखनी चाहिये। नित्य मौनव्रतसे सर्व प्रकारका सुख और केवल-ज्ञानकी प्राप्ति होती है।

इस प्रकार मौनव्रतकी यह विधि सुनकर तुंगभद्रा बड़ी प्रसन्न हुई और अत्यन्त हर्षके साथ भक्ति भाव पूर्वक मुनिमहाराजसे यह व्रत धारण किया। फिर उसने मुनि महाराजका अनेक प्रकारसे विनय किया और प्रणाम कर अपने घर गई। उसने विशुद्ध भावोंसे दोनों प्रकारका मौनव्रत यथायोग्य पालन किया। अंत समय वह व्रत सहित शम भावोंसे मर कर तेरे पुत्र हुई है। अर्थात् हे हरिवाहन राजन् ! वह तुंगभद्राका जीव मरकर तेरे सुकौशल नामका

पुत्र हुआ है। व्रतके प्रभावसे इसने स्त्रीलिङ्गका नाश कर दिया है, यह पुत्र चरमशरीरी (तद्भव मोक्षगामी) और दिव्यरूपका धारण करने-वाला है।

हे राजन ! यह पुत्र अब शीघ्र ही इस ही भावसे मोक्ष जायगा। इसलिये पूर्वभवके संस्कारसे इसकी विषयोंमें इच्छा नहीं है। किन्तु यह जिन सिद्धान्तका पारगामी महान् विद्वान् आठ कर्मोंका नाश करनेवाला मुक्ति स्त्रीका कन्त है। इस प्रकार मुनिराजसे अपने पुत्रका अवतार सुनकर राजा हरिवाहन संसार-से अत्यन्त विरक्त होगया। वैराग्य मुद्रायुक्त अपने घरपर जाकर उसने शीघ्र ही मुनिसागर मन्त्रीके स्वाधीन अपने पुत्र सुकौशल महाराज-को राजमुकुट धारण कराकर अनेक राजाओंके साथ पिहिताश्रव मुनिराजके पास दैर्गवरी दीक्षा धारण की और घोरतम तप करने लगे।

सुकौशल महाराज उत्तम नीतिके साथ राज्य

करने लगे। परंतु महाराजका मन भोगोपभोग और राज्य सुखसे अत्यंत विरक्त था। मंत्रीकी प्रेरणासे वह राज्यकार्य संभालते थे। एक दिवस मंत्रीने एकान्तमें अपने श्रुतसागर नामक पुत्र से कहा कि “महाराज सुकौशल बालक है, वे मेरी बुद्धि से राज्यकार्य कर रहे हैं, वे राज्य नीतिको नहीं जानते हैं, और न राजलोकोंकी गंभीर नीति, धैर्य और शासनकलाको ही जानते हैं, इसलिये इनका राज्य कितने दिवसों तक चलेगा ? इसलिये अपनी चतुरतासे राज्यभार तुझको दिलाऊंगा तू राज्य करना। मैं तेरा मंत्री बना रहूंगा। मेरी चतुरता से निष्कण्टक और निर्भय राज्य तेरा बना रहेगा। मेरे रहते राज्यमें एक शत्रुका सद्भाव नहीं रहेगा। और अविच्छिन्न राज्यका स्वामी तू बन जायगा” अपने पिताके ऐसे राजद्रोहात्मक वचनोंको सुनकर श्रुतसागर मंत्री पुत्र हां हां करने लगा और पिताको दिलासा देता हुआ

अगले मसमें इन योगदा पावसे अत्यंत मय-
मोत हुआ। अद्वय मिलनेपर वह महागज
मुकुंशर स्वार्थिके समीप गया। पृकांनमें
उत्तने अगले निजाके हुंता और गजद्वेद
मंत्रोंके समस्त पुत्र वान प्रकट कर दी।

मंत्रोंका ऐसा गजद्वेदप्रकट नीचे विचार
जातका मुकुंशर महागजको अत्यन्त देव हुआ
और उसी समय अत्यन्त निष्ठाके साथ मंत्रों-
का देव निकालेका देव दिया। मन्त्र है कि
योगदा वान अगला कर गीत ही विज्ञाना है।

मुकुंशर महागजको हम हृत्पमे अतिशय
विष्णुता हुई। मन्त्रों के प्रथम ही संसारमें उदा-
मये। कि यह प्रवचनक दृष्ट कार्यको देव-
का संसार भाग और कलाके विचित्रताके
वै अतिशय मयमान हुए। उत्तने अगला गज
शून्यता नामक मंत्री पुत्रों के दे दिया और
समस्त प्रकार भाग गज अंतर्गत 'सन्तान' का
समस्त प्रवचन वै शून्यता नामक मंत्री पुत्रों के स्थापन

कर, समस्त वंधुवर्गसे चमा कराकर अपने पिताके समीप दीक्षित हो गये । संसार और इन्द्रियोंके विषयोंकी विरक्तताके कारण इनमें समस्त प्रकारके समत्व भाव और सर्व प्रकारके संकल्प विकल्प क्षण मात्रमें छोड़ दिये और घोर तर तप धारण करने लगे ।

वह मतिसागर नामका दुष्ट मंत्री (जिसको सुकौशल महाराजने राजद्रोहके कारण देशसे निकाल दिया था) महाराज सुकौशल स्वामीके तीव्र वैर रखने लगा । अपमानसे उसका हृदय जलने लगा । बार २ वह यही विचारने लगा कि “किसी प्रकार मैं सुकौशल महाराजसे अपने अपमानका बदला लूं, उसने इसीप्रकारके रौद्र विचारोंसे यह निदान किया कि “मैं सुकौशल महाराजको अत्यन्त कष्ट पूर्वक सारूं ?” ऐसे दुष्ट निदानसे मरकर वह (मतिसागर मंत्रीका जीव) मौद्गल नामक पर्वतपर सिंह उत्पन्न हुआ । सच है जीव कुत्सित विचारोंसे

बड़े २ भयंकर द्रुखोंको उठाता है ।

मौद्वल पर्वत कहाँपर है ? यह प्रश्न पाठकोंको होता होगा । इस विषयमें ग्रंथकारने एक ऐतिहासिक वृत्त लिखा है । पाठकोंके समक्ष वह अक्षरशः लिख देना योग्य समझते हैं और वह यह है कि मौद्वल देशमें एक समय मुद्वल नामका राजा था, यह राजा महान् पराक्रमी धर्मात्मा और नीतिवान था । इसने चन्द्रकीर्ति मुनिराजसे दिगंबर जैन धर्मको धारण किया था, राजाके साथ महासेन नामक मंत्रीने भी दिगंबर जैन धर्मको भक्ति पूर्वक धारण किया । उस समय प्रजामें दिगंबर जैन धर्मका प्रभाव हो रहा था । महाराज मुद्वलने एक मनोहर पर्वत पर श्रीजिन देवके भव्य मंदिर बनवाये और महान् उत्सवसे श्रीजिनेन्द्र देवकी प्रतिमाये प्रतिष्ठा कराकर विराजमान की तथा इस पर्वतका नाम मौद्वल रखा (अर्थात् अपने नामकी स्मृतिमें मुद्वल महाराजने उस पर्वतका नाम

भी मौद्वल रखा) राजा नित्य ही विनय पूर्वक षड़ी भक्तिसे वहां पर भगवान्‌की पूजा करने जाता था जिससे उस समय वह पर्वत तीर्थ समान पूज्य हो गया था उसकी प्रख्याति सर्वत्र हो गई थी ।

इस ही अवसरमें इस पर्वत पर सुकौशल मुनि, तथा उनके पिता महाराज हरिवाहन मुनि विहार करते हुए आ विराजे।

उन युगल मुनीश्वरोंने इस पर्वतकी प्राकृतिक शोभा अपूर्व देखी, इम्लिये इस रम्य पर्वत पर आत्मध्यान करने का विचार किया, वे आतपन योग धारण कर अत्यंत निष्पृहताके साथ अपनी आत्माके ध्यानमें मग्न हो गये । उनकी यह ध्यान मुद्रा मेरुके समान अचल थी ।

परम शांत और ध्यानस्थ उन उभय मुनीश्वरोंको देखकर उस दुष्ट सिंहको (जो कि पूर्व भवमें मतिसागर मंत्रीका जीव था, और वह मरकर इस मौद्वल पर्वत पर सिंह उत्पन्न हुआ

था) पूर्व भवेका जाति स्मरण हो गया, उसने अपने अपमानका बदला लेनेका दृढ़ निश्चय कर लिया, और इस अवसरको ठीक समझकर वह क्रोधसे भयङ्कर दीखने लगा। उसने क्रोधसे तीव्र गर्जना की और अपनी सटाओंका हिलाता हुआ घेगके साथ उन मुनीश्वर पर आक्रमण किया।

परम शांत वे मुनीश्वर इस घोर उपसर्गको जीतनेके लिये १२ अनुप्रेक्षाओंका एकाग्र मनसे चिंतन करने लगे। वे संसारकी विचित्र लीलाको देखकर कर्मोंके जीतनेमें तत्पर हो गये। उनके शरीरसे ममत्व भाव सर्वथा छोड़ दिया था अतएव वे परम निष्प्रह-शांत-निर्भय और परम धैर्यसे निश्चल मेरुके समान स्थिर थे। वे सब संकल्प-विकल्पोंको छोड़कर अपनी आत्माके ध्यानमें निमग्न हो गये।

उस दुष्ट सिंहने अपने तीव्र दानोंसे और तीक्ष्ण नखोंसे मुनीश्वरोंका उदर (पेट) विदा-

रणा शुरू किया। मुनीश्वरोंने अपने शुद्ध ध्यानसे क्षपक श्रेणीका आरोहण कर शीघ्र ही त्रैसठ प्रकृतियोंका नाशकर केवलज्ञान प्राप्त किया। इन्द्रादिक देवगण ज्ञान कल्याणकर्त्री पूजा करनेके लिये आये और मुनीश्वरोंकी दिव्य शक्ति और अतुल धैर्यका विवध स्तोत्रों द्वारा गान किया। अष्ट द्रव्यसे पूजा की और उनके अलौकिक गुणोंका स्मरणकर बार बार नमस्कार किया। मुहूर्त्त मात्रमें ही मुनीश्वरोंने समस्त कर्मोंको नाश कर मोक्ष प्राप्त की और सदाके लिये अविचल और निराकुल अनन्त सुखमें निमग्न हो गये।

सम्यक्त्वादि आठ गुणोंसे भूषित, आठ कर्मोंसे रहित चरम शरीरसे किंचित् “न्यून और समस्त दुःखोंसे सर्वथा रहित वे सिद्ध अवस्था-में विराजमान हुये। अनन्त गुणोंसे परिपूर्ण शुद्ध जन्म जरा मरणादि समस्त व्याधियों रहित वे आत्मिक अविनाशी सुखके भोक्ता हुये। सब

प्रकारसे निर्भय-परम शांत- निराकुल और दिव्य आनन्दके भोगने वाले सिद्ध परमात्माको मेरा बार बार नमस्कार हो ।

इस प्रकार विशुद्ध भावोंसे जो स्त्री पुरुष इस व्रतको पालन करता है वह सर्व प्रकारके सुखोंको भोगकर त्रिलोक पूजित होता है । वह नियमसे तीसरे भवमें मोक्षको प्राप्त करता है । विशेष क्या कहें जो मनुष्य भक्ति भावसे इस व्रतको धारण करता है वह तीन लोकमें सुन्दर सुन्दर भोगोंका स्वामी होता है । और तीर्थंकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होकर लोकमान्य होता है । जिन स्त्रियोंके सन्तान नहीं होनी हो वे इस व्रत माहत्म्यसे दिव्य संततिको प्राप्त होती हैं । समस्त दुःखोंको क्षण मात्रमें नाश कर परम सुख आश्वासको प्राप्त होते हैं ।

तुल्लभदाने एक ही भवमें स्त्रीलिङ्गका नाश किया और राजाओंके मनोहर सुखों का भोग किया, दूसरे ही भवमें मोक्षको प्राप्त हुई । तुल्ल

भद्राको अवस्था कितनी दुःख प्रद थी ? वह शीघ्र ही व्रत महात्म्यसे नाश हो गई ।

विद्या, गुण और चरित्रसे पूज्य भूल संघ सरस्वतीगच्छ बलारकार गणमें श्रीरत्नकीर्ति गुरु सदाचारी अनेक विद्वानोंका जीतनेवाले अपूर्व विद्वान् थे। उनके शिष्य द्वेवेन्द्रकीर्ति (देवकीर्ति) विशुद्ध चरित्रको धारण करनेवाले प्रवर विद्वान् जगत्में प्रसिद्ध थे। देवकीर्तिके प्रधान शिष्य अनेक मतवादी हाथियोंके लिये सिंह समान गुण, शील, तप और चरित्रसे भूषित, लोकमान्य शीलभूषण मुनि हुये

श्री भूषण महाराजके प्रधान शिष्य श्री चन्द्र महाराजने यह पुराणको उत्पन्न करनेवाली मौनव्रत कथा वागड़ देशमें सुमतिनाथ चैत्यालयमें बनाई ।

इति श्री आचार्य गुणचन्द्र ज्ञामी विरचित्

मौनव्रत कथा समाप्त ।

मूल-संस्कृत ।



सकलज्ञानसंपूर्णाश्रत्वा श्र। जिननायकान् ॥
मौनव्रतकणं वक्ष्ये मन्थाना हितमिद्वये ॥ १ ॥
मागतीं सद्विदुषा अपि प्रणमामि सुध रक्तान् ।
यस्य येषां प्रसादाग्ने यन्बुद्धिः प्रजापते ॥ २ ॥
यस्मान्मौनव्रतादत्र कलहादिर्न संभवेत् ॥
केवलज्ञानसाध्याज्यं संवमवत् ॥ ३ ॥
येन मौनव्रतेनात्र प लितेन गिरःस्फुटम् ।
प्राप्नुवन्ति नरोऽमुत्रादयवाचो भवन्ति हि ॥ ४ ॥
मौनव्रतफलादत्र नरो नारी रुक्षा भवेत् ।
नरोऽमुत्राऽपवर्गं च पुंस्त्वं प्राप्नोति वोपितः ॥ ५ ॥
यद्यं विधं फलं क्वात्वा मौनसद्ब्रतकारिणा ।
सर्गापवर्गं च मीनं कुर्वन्तु धोधनाः ॥ ६ ॥
मौनव्रतेन केनेह प्राप्ता व्युष्टिः शुभात्मना ।
तत्सम्बन्धं प्रवक्ष्यामि जिनवाचा धृत यथा ॥ ७ ॥
॥४॥ जम्बूमति द्वीपे क्षेत्रे भरतनामनि ।
कौशल्याख्यः शुभो देशो वर्तते जनताप्रियः ॥ ८ ॥
कौशाम्बरी नगरी तत्र धनधान्यादिभिर्भृता ।
जिनधर्मे रता यत्र नरो नार्यो वसन्ति हि ॥ ९ ॥
हरिवाहन नामासीद्विस्मयः पालितप्रभः ।
जिनधर्मरतो नित्यं प्रताप क्रान्तिप्रदः ॥ १० ॥
राक्षी शशिप्रभा तस्य रूपरावस्यमण्डिता ।
नाम्ना गुणेन लोकानां मोहयन्ती मनांसि च ॥ ११ ॥

तयोऽपुत्रयोजनं तुक् सुकौशरुणामनाम् ।
 ईश्वरोऽप्रोतिदो वृद्धिमाप्ताऽयं द्विनिवेन्दुवत् ॥ १३ ॥
 लालनैः पालनैः सप्तवर्षीयोऽङ्गनि सुन्दरः ।
 कलालक्षणसंपूर्णो बन्धूनां लोचनप्रियः ॥ १३ ॥
 विद्याभ्यासाय तं पुत्रं महोत्सवपुरस्सरम् ।
 पिता संस्थापयामास जैनोपाध्यायसन्नि ॥ १४ ॥
 गुरोर्भिषयतः स्तोत्रकालेन शुभमापठत् ।
 समग्रगर्हत्तं धीमान् पूर्वपुण्यविशेषतः ॥ १५ ॥
 क्रमात् षोडशवर्षीणो रूपलावण्यवान् भृशम् ।
 मोहयन् सुन्दरीणां स जह्वे चेतांस्यविकृतः ॥ १६ ॥
 पितृभ्यां राजपटकन्या बहोस्तु परिणायितः ।
 परं त्रिद्य विनोदेन गजचिन्तां न वेत्तसी ॥ १७ ॥
 तदा तौ पितरौ स्वति चिन्तयामामनुस्तराम् ।
 सुदुःखिनौ कथं स्वस्य कुर्वन्वृद्धिर्मविष्यति ॥ १८ ॥
 पञ्चा नगराद्यानि सोमप्रवयतीश्वरः ।
 महतया समायासीदवधिज्ञानलोचनः ॥ १९ ॥
 तन्माहात्स्याद्वनं शुक्लवृक्षं पल्लवसंयुतम् ।
 सर्गांसि जलपूर्णान्यमत्रन्कजयुनानि वै ॥ २० ॥
 तादृग्वनं समालोच्य वनपालरूपहर्षकः ।
 श्रुत्वाऽनुसंज्ञातकलपुष्पानि प्राभूतम् ॥ २१ ॥
 जवाद्गङ्गां समापद्य दृष्ट्वा गजसमे नृपम् ।
 प्रपश्य शिरसा हस्तौ योजयित्वा समुत्सुकः ॥ २२ ॥

स्वामिन् ! पुण्यैरितः शान्तो वास्तो घनवनावर ।
 सोमप्रभामिधः क्षन्तो यत्रिगगत्य संस्थितः ॥ २३ ॥
 तत्प्रभावाद्दने मयपुष्पकनविगजिनम् ।
 विराजितपिकारावरंजितास्त्रिरुसत्त्वकम् ॥ २४ ॥
 मालाकारवचः श्रुत्वा हर्षवान् क्षिनिपस्तदा ।
 पुष्पोपजीविने नस्मै ददौ स्वांगसमूषणम् ॥ २५ ॥
 मेरीं दापयामास राजाऽनौ नत्पुरां रे ।
 पुलुमः कृत्वा निरगाद्विषंदिष्टुमुं मुनिम् ॥ २६ ॥
 पौरास्तमनु संचेलु सपत्नीकास्तपुत्रकाः ।
 गृहीत्वैष्टमिदपूनां भावशुभ्या शुभोत्सुका ॥ २७ ॥
 नत्संभं प्रतिपद्यन्मौ त्रिदक्षिणया मुनिम् ।
 नमस्त्रके च पञ्चांगं द्विधा धर्माभिलाषकः ॥ २८ ॥
 मुनिना धर्मवृद्धश्चः स नस्मै महीभुजे ।
 सावधानमनभूय सुश्रवः शृणुत्तमम् ॥ २९ ॥
 यथावसरमाल कः विज्जसि कृतव न्तृगः ।
 महीयस्रुगं यं स्व मिन् ! राजनीतिन चेत्ति किम् ॥ ३० ॥
 सततं मरुत्तु न भ्यासाद्विषंभ्यः परान्मुखः ।
 वरीवसि कथं भर्मे संदेहोस्तेति मे हृदि ॥ ३१ ॥
 नृपाशयं पञ्चायऽपीः पाञ्चने मुनिः ।
 शृण्वेकाग्रमना राजन् ! यथात्र नं ब्रवीम्यदः ॥ ३२ ॥

नो वृत्त्यस्मिन् पुरं माति नरकूटमिधं महत् ।
 तत्रास्ति राणको नाम्ना रणसिंह प्रतापवान् ॥ ३३ ॥
 भार्या त्रिलोचना तस्य सदा चित्तानुगामिनो ।
 वृषत्योः परमः प्रेमा वत्तते पुण्यकर्मणोः ॥ ३४ ॥
 तत्रैव नगरे श्रीलः कुटुंबी तुङ्गलामिधः ।
 चक्रे निवासं तस्याऽस्ति तुङ्ग ग मामिनी सती ॥ ३५ ॥
 तयोर्द्वयोरयं पुत्रः सुकौशल इति नव ।
 प्रारभ्ये दुहिता जाता तुङ्गमद्रामिधा शुभा ॥ ३६ ॥
 पूर्ववापोदयात्तस्या बांधवो क्षयमागताः ।
 विमातृ तापरोच्छिष्टै रजादिमिरवीवृथत् ॥ ३७ ॥
 कालेन साष्टवर्षीया दुष्टभारादिना सती ।
 पद्ममारं वहन्तीत्यं चक्रे स्वोदरपूरणम् ॥ ३८ ॥
 इति निर्गमयन्ती सा कालं दुःखानुरा सदा ।
 एकस्मिन् दिवसे काष्ठानयनार्थं वने गता ॥ ३९ ॥
 तत्रायानो महाध्यानी बहुशिष्यैर्युनो मुनिः ।
 अवधिज्ञानसम्पन्नं विहिताश्रवनाममाक् ॥ ४० ॥
 तत्रागमं परिक्षाय नामरा जनसंयुताः ।
 सस्त्रीकाः सार्वनाः सर्वे सम्प्रगारास्सघोरया ॥ ४१ ॥
 तीर्थत्रिकमहानाद्यंपूरितान्निदिद्विमुखाः ।
 क्रमात्तद्वनमासेदुर्ध्वमश्रवणलालसाः ॥ ४२ ॥
 क्षमामूर्तिमिवासीनं गुरुं श्रीविहिताश्रवम् ।
 त्रिप्रदक्षिण्या नेमू राजप्रमुखमव्यकाः ॥ ४३ ॥

मृदा मधुरा वाचा धर्मवृद्धिविर्दिता ।
 तत्परादाज्ञार्हणां कृत्वा स्व स्वसलं शृणु पाविशत् ॥ ४४ ॥
 तन्मुखाणोत्तमं तं द्विधा धर्मसायनम् ।
 पपुस्मन्त्राः श्रयाश्चैर्जराभरणजन्महम् ॥ ४५ ॥
 पतस्मिन्न रे तुंगमद्रायासीत्सुदुःखिनी ।
 पयोभारं वहंनो द्राक् शिरसा श्रेयसेरिता ॥ ४६ ॥
 दूराज्जननमाजं तं समालोक्य सुविस्मिता ।
 हृदये चिंतयामास जनोऽयं मिलितः ॥ ४७ ॥
 पिचंडं पूतं ह्येतां जनतां याचकेयकम् । [१]
 दाग्निद्राग्निच्छादि दास्यतीत्यं कृपापरा ॥ ४८ ॥
 काष्ठभारं शिरस्थं तं निक्षेपाग्रनिमंदले ।
 दधावलोक्येनस्का लोमो हि दुरतिक्रमाः ॥ ४९ ॥
 सा आपद्य मुनोद्भूतं नमामि विनयान्विता ।
 मुनिना धर्मवृद्धय मिनदितांतिकमाश्रिता ॥ ५० ॥
 पुनरुक्तवती स्वामिन् मयैनं किंकृतं पुरा ।
 येनेदृशी यभूव हं दुर्विधा भगवर्जिता ॥ ५१ ॥
 मुनिः प्राह मुने जीवो विद्यतेऽहो भवे भवे ।
 मिथ्यात्ववासिनोभूयस्तद्वस्तुमिह कः क्षयः ॥ ५२ ॥
 ततो तुंगमद्रा सा सत्यं स्वामिन् मया चितम् । [१]
 पापं वि शीयते येन तद्वृतं सार्वासात्कृतम् ॥ ५३ ॥
 तदनुकोशयाघायाऽनीलपद्मचनं गुरुः ।
 पुत्री मीनव्रतं घेहि स्वर्गमुक्तिरुत्तमं नृणाम् ॥ ५४ ॥

तत्कथं क्रियते स्वामिन् ! कस्मिन् मासस्य को विधिः ।

किं मुद्यापनमस्याग्रे किं फलं भवति हि नु ॥ ५५ ॥

मुनिगमनगत्यां तां कृत्वा सर्वं समादिशन् ।

पुत्रि ! वक्ष्ये समध्याय मनः शृणु शिवास्तये ॥ ५६ ॥

पौषमासस्य सिते पक्षे तिथयेकादशी भवेत् ।

कर्तव्यो मौनसंयुक्तः प्रौषधः परमार्थकृत् ॥ ५७ ॥

यामषोडशपर्यन्तं त्रिनाल्यमधिभ्रयत् ।

पंचामृतसंघं कुर्याज्जिनेन्द्राणां च तद्दिने ॥ ५८ ॥

पञ्चावष्टविधामर्चां कारयेद्भानुपूर्वकम् ।

गीतगानविनां देन दिवानक्तं प्रपूजयेत् ॥ ५९ ॥

आहारद्विकथां नैव कुर्यात्तिष्ठ परस्परम् ।

प्रमाद्वानां पण्डित्यागं विदध्याद्भूतशुद्धये ॥ ६० ॥

मौनब्रह्मस्य ये दोषस्तान् ब्रूवे निजशक्तिनः ।

मौननिगमिचारं हि फलं दत्ते शुभावहम् ॥ ६१ ॥

हस्तसंज्ञा न कर्त्तव्या मुखसंज्ञा तथैव च ।

हंकारो न त्रिजगन्तो मुखसूक्तकार एव च ॥ ६२ ॥

कासं क्षुब्धं वारं चो हूं हूं शरीरस्य विधूयनम् ॥

अक्षराणि कुर्यात्कुल्य दत्तवद्धेन जलयनम् ॥ ६३ ॥

ज्ञाने यत्रोपि ह्यस्य तस्मात्स्मरणलक्षणम् ।

अटिकाक्षसंयोगं पात्रे पट्टे तथा व्रतौ ॥ ६४ ॥

हसनं हृष्टिविष्टेऽनुव्रतौ त्रसमागमात् ।

एतत्सर्वं समाख्यातं मौनब्रह्मविदूषकम् ॥ ६५ ॥

शपनं नैव कुर्वीत दिवानकं प्रभञ्जनम् ।
 ब्रह्मचर्यं समाधत्ते सचित्तस्पर्शनं तथैव ॥ ६३ ॥
 इदं तु वार्षिकं मौनं कथितं सार्वकालिकम् ।
 मयोष्यनं सुते चातः शृणु तद्विधिमादधात् ॥ ६४ ॥
 भोजने यमने स्नाने शैथुने मलमोचने ।
 सामायिके जिनार्चादादिनि म्यान्मीनसप्तदश ॥ ६५ ॥
 इति मौनद्वयं प्रोक्तं भव्यानां हितकृतसदा ।
 नैमित्तिकं तथा नित्यं समाचर्य स्वशक्तिनः ॥ ६६ ॥
 एवं विधे विधी पूर्णं नैमित्तिकं भवेत्पुनः ।
 एकादशाब्देऽप्यारच्यमुपासनं मयार्पिना ॥ ६७ ॥
 चतुर्विंशतितोयंशप्रासादप्रतिमाः शुभाः ।
 कारयेत्सुप्रतिष्ठात्रतुर्द्धासंघमाह्वयेत् ॥ ६८ ॥
 भोजनादिमहादानं दद्यात्तस्मै शुभाचतः ।
 पुनः स्वायत्तस्नायैर्दानैस्तमानयेद् भृशम् ॥ ६९ ॥
 चतुर्विंशतिवासोमिश्रचतुर्विंशफलैस्तथा ।
 चतुर्विंशतिपक्वान् भृंगारकलशादिभिः ॥ ७० ॥
 शोभां विस्तार्य प्रासादे गीतनृत्यविमोदकैः ।
 पञ्चावर्णाः मन्त्रे रम्ये स्वस्तिके सद्ब्रजैर्धरैः ॥ ७१ ॥
 जलोच्चैस्तालकं शालकल्लरीणमुक्तास्रधैः ।
 पुण्यस्त्रोपचयं कुर्यान्तरः सर्वार्थसिद्धये ॥ ७२ ॥
 चतुर्विंशश्चतुर्विंशजैर्नोपकरणानि च ।
 यानि कानि प्रवर्तन्ते तानि देयानि भावतः ॥ ७३ ॥

यः करोति नरो नारी मौनं विधिसमायुतम् ।
 लभते स स्वर्गसौख्यं हि मौनेन भवे मये ॥ ७७ ॥
 हिंसादयो न कर्तव्या विधातव्यं जितार्चनम् ।
 प्राणान्तेऽपि परिधाज्य न मौनं मोक्षार्कक्षमिः ॥ ७८ ॥
 पंचाक्षरो महामंत्रः स्मर्तव्यो हृदयनिशम् ।
 धर्मध्यानविचारस्य मयैवैतद्विशुद्धदः ॥ ७९ ॥
 पारणादिवसे पात्रं तथा सद्यं चतुर्विधम् ।
 संतोष्याहारदानेन पारणं च क्रियात्सुधीः ॥ ८० ॥
 मोक्षकानां तथा देयाच्छुभं चाष्टोत्तरं शुभम् ।
 सुवासिनीनां शयलासु स हिरण्यं सवस्त्रकम् ॥ ८१ ॥
 एवं नैमित्तिकं कुर्यान्मौनवनस्य पूजनम् ।
 इति चेत्पूज्यते नैव तर्हि द्वि द्विमितं व्रतम् ॥ ८२ ॥
 नित्यमौने तु कर्तव्यो निर्वाहस्तार्चकालिके ।
 इहामुत्र सुखज्ञानदायी व्रतवतामरम् ॥ ८३ ॥
 इति व्रतं मुनेः श्रुत्वा तुङ्गमदागृहीहृन्म ।
 मुनिं प्रणम्य निर्विन्ना जगाम निजमन्दिरम् ॥ ८४ ॥
 भावशुद्धया तयऽकारि द्विर्धनव्रतमुत्तमम् ।
 निमित्तिकं तथा नित्यं मामृत्यवधिनिश्चिताम् ॥ ८५ ॥
 व्रतानुपात्रो भूत्वा साजनि तव पुत्रकः ।
 चरमांगी नारीलिङ्गं नित्यं हित्वा सुरुपवान् ॥ ८६ ॥
 तद्भुजवे मुक्तिगन्तायं यस्मात्सपदि वर्तते ।
 सुकोशलाभिधः पुत्रस्तस्माद्राज्यपरान्मुषः ॥ ८७ ॥

जिनाख्यातमुशास्त्रो विषयाशानिवृत्तधीः ।
 वरधा कर्माष्टकध्यानाद्वरीता मुक्तिकामिनी ॥ ८८ ॥
 इति तद्वचनं श्रुत्वा नृपाऽसौ हग्विवाहनः ।
 संवेगी जवतो गत्वा निजधामत्रिगच्छीः ॥ ८९ ॥
 सप्तांगं च निजं राज्यं तुजे तस्मै समर्पयत् ।
 बाहुबंधं विधायोद्योमतिपागरमन्त्रिणः ॥ ९० ॥
 क्षमयित्वा ख कान् यंत्रून् शीघ्रं तद्वनं ययौ ।
 पिहितश्रवसास्य दक्षिणं दैर्ग्यं चर्यो श्रितः ॥ ९१ ॥
 तत्साहसं समाचोक्ष निर्विण्णानां भवार्णवात् ।
 राक्षां मुकटवद्धानां प्राप्ताजीकृतमूर्जितम् ॥ ९२ ॥
 इतः सुकौशिको राजा राज्यं चेक्रीयते घग्म् ।
 विरक्तमनसा नित्यं प्रेम्णान्मन्त्रिणः सदा ॥ ९३ ॥
 एकदा मन्त्रिणा प्रोक्तः स्वकीयस्तनुजो महान् ।
 श्रुत्वासागरं नाम द्रव्यो रहस्याकार्यमन्त्रवित् ॥ ९४ ॥
 पुत्राय' बालको राजा राजनीतिं न बुद्धयते ।
 मद्बुद्धितः कियत्कालं राज्यं संपालयिष्यति ॥ ९५ ॥
 ततो योजयामाकृत्य राजोऽहं लोचनद्वयम् ।
 तुभ्यं प्रौढाय दास्यामि राज्यभारनिरगलम् ॥ ९६ ॥
 अहं मन्त्री भवेऽयं ते तत्तद्बुद्धिदः सदा ।
 स्वस्यैव राज्यं जायेत यथा धैर्यविवर्जितम् ॥ ९७ ॥
 इति पितृवचः श्रुत्वा स्वामिद्रोहकरं सकः ।
 शिरो विधूतनं कुर्वन् राजाभ्यासं समापयौ ॥ ९८ ॥

निःशत्रुके समाह्वय राजानं प्रेम-मानसः ।
 पित्र कं सकलं त-प्रे भद्रेच्छुस्सम्भूतम् ॥१६॥
 तद्विरं सुविचार्यैव राजा मंत्री निरस्कृतः ।
 देशान्निर्गदितं सत्यं सद्यः फलति दुःकृतम् ॥१७॥
 चिरकं नृरति तस्मै राज्यं मरं ददौ मुदा ।
 सप्तार्गं सहि-ष्यं च श्रु तसागर मंत्रिणे ॥१८॥
 क्षमयितुं गच्छिमान् बंधून् त्यक्त्वा शीघ्रं प्रहृष्टमम् ।
 वप्राहि पितुर्म्यासे तेन दीक्षा शुभ-त्सना ॥१९॥
 सोऽयं मन्त्री चकार तन्मतिसागरनामकः ।
 निदानं नरकावासं दुःखदायो निरतम् ॥ २० ॥
 सद्यं हंता पितानेन कौशलेन महीभुजा ।
 महं प्रमाणं तद्विप्रे हृदयेन कृतो भू-यम् ॥२१॥
 इति निदः कृत्वा सौ मन्त्री मरणमासदत् ।
 मौढ्यपर्वते सिंहः समजयद्दृष्टोः ॥२२॥
 अथ नौ याते नौ ॥ तसौ तपसाह्वो निरेनसौ ।
 विरहं नो भुवं प्राप्नो मौढ्यगिरिमुत्तमम् ॥२३॥
 को मौढ्यगिरिः केन स्प-पित इति चेन्मनिः ।
 कुत्रास्ति मुनि विष्णुतः न कथ्यते मया शृणु ॥२४॥
 मुद्राल देवमा नाथ मुद्रालो नाम भूतिः ।
 तेन स्वकीयं नामांकः कृतो मौढ्यपर्वतः ॥२५॥
 स राजा जैन मन्त्रे मूढत्वकीर्तिं दिग्गजरात् ।
 तस्य मन्त्री महासेनो जिनधर्मपरायणः ॥२६॥

उत्सुंग तोरणचैत्यालयः कारायितः स्वयम् ।
 मौदल्यपर्वते रम्ये राहा तेन समन्त्रिणा ॥११०॥
 यावत्तत्राचले ती द्वौ मुनीन्द्रौ संयमास्थितौ ।
 तपो नेपथ्यसंगुक्ती हरिचाहनकौशलौ ॥१११॥
 आतापनं महायोगं बभूतुर्ध्याननिर्भरौ ।
 स्वयर्पानिष्कृष्टौ क्षांतां मन्दिरस्थिरमानसां ॥११२॥
 तावन्मन्त्रिचरः सिंहस्तावद्वाक्षीधतीश्वरौ ।
 सस्मार स्वजनुः पूर्वं क्रोधारुणचिलोत्तनः ॥११३॥
 सदाभारं विधूयासी घोरघुर्घुरवाक् तदा ।
 दध्नावाभ मुनी दुष्टो जन्यं कर्त्तुं समुद्यतः ॥११४॥
 नखरैर्विखरैर्दंतीश्रपेटां मर्मभेदिकाम् ।
 तीव्रदुःखं चकारासी हर्षक्षः पूर्ववैरतः ॥११५॥
 तदोपसर्गं जेतुं ती कविवाचामगोचरम् ।
 सावधानाबभूतां स्वे नियोज्याकृतमन्त्रहम् ॥११६॥
 परीपहविजेतारी चिन्तयामासतुस्तराम् ।
 अनित्याधानप्रेक्षास्तौ द्वादशैव शिवास्तये ॥११७॥
 शुभश्रयानेन ती वीरौ क्षणकश्रेणिमाश्रितौ ।
 त्रियष्टिप्रकृतीं हत्वा संधातिकचतुष्ककाम् ॥११८॥
 केवलज्ञानसाम्राज्यं प्रायतुस्तद्गल्पतः ।
 देवेन्द्रादिस्तुती वंद्यावर्चितावष्टद्व्यकैः ॥११९॥
 मंतकृत्केवलीत्वं ती भंजती मुक्तिमायतुः ।
 शेषावातीचतुष्कस्य क्षयं कृत्वा मुहूर्ततः ॥१२०॥

सिद्धाष्टगुणसंपन्नौ प्राक्कायोनास्थितौतकौ ।
 निर्विसाते सुखं सर्वदुःखदायानलोऽभ्रतम् ॥१२१॥
 अनन्तगुणसंपूर्णमात्मोत्थमविनश्वरम् ।
 जरामरणजन्मादिद्वयाधिविच्युतमांजसि ॥१२२॥
 नरो नारी व्रतं चेतत्कुरुते भावपूर्वकम् ।
 समाप्नोति चावश्यं तृतीयेभवको शिवम् ॥१२३॥
 अन्यथा किञ्चिदस्तीह सुन्दरं भुवनत्रये ।
 तीर्थकुञ्चकवत्वादि पदं प्राप्नोति मानवः ॥१२४॥
 इयं मौनकथा श्रव्या पुण्यसंदोदकारिणी ।
 नाशिनी पाप्मानां पूर्वोपार्जितानां शुभात्मनाम् ॥१२५॥
 श्रीमूलसंघेऽद्य विद्यातिमीह, प्रद्योतमान्निधमतानिनेशुः ।
 सारस्वतो गच्छ इहैव नद्याच्छ्रीमद्दलात्कारगणामियुक्तः ॥
 श्रीरत्नकीर्तिरमयजगतं वरेण्य

आरित्ररत्ननिवहस्य यस्मात् भारतम् ।

तद्दीक्षितो यतिवरः कृतिदैव कीर्तिः

चारित्ररंजितजनो विहितास्तु कीर्तिः ॥१२७॥

तदग्रशिष्योर्गणिशीलभूषणः परीषाहाणांद्रविणाविशोपणः ।

मदावनवान्यमतस्य दूषणः गणाग्रणी सर्वयतोद्धभूषणः ॥

तच्छिष्यो गुणमन्द सूरिरमवच्चारित्र चेतोहरः ।

तेनेयं रचिता कथाव्रतवतां पुण्यांकुरोत्पादिका ॥१२८॥

श्रीमत्पञ्चमतीर्थचैत्यसदने सङ्गागलेद्रंगके ।

श्रीमौनव्रतसकलार्थकथकानंदत्वियं भूतले ॥१२९॥

इति श्रीगुणचन्द्राचार्यविरचिते मौनव्रतकथा समाप्ता

अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ ! छप कर तैयार है !!

मल्लिनाथ पुराण

(सचित्र)—

(अनुवादक—पंडित गंगाधरसाहनी शास्त्री, न्यायतीर्थ)

बौद्धोंस तीर्थक्षेत्रोंमें भगवान मल्लिनाथ उन्नीसवें तीर्थक्षेत्र हैं
विवाहके समय ही विभवका स्मरण हो जानेसे इन्होंने मोगोंसे
सर्वथा बिरक्त हो विवाह नहीं किया था। मल्लिनाथ पुराणमें
बड़ी रोचकताके साथ इन्हीं भगवानके पवित्र चरित्रका वर्णन
है। भगवान मल्लिनाथके पूर्वभवके जीव राजा वैश्रवणके भवसे
इस पुराणमें उनके चरित्रका वर्णन किया गया है। एक बार
प्रारम्भ कर देने पर फिर छोड़नेको जी नहीं चाहता; इसमें मुनि-
राज सुगुप्तका धर्मोपदेश भगवानके समवसरणका विस्तारसे
वर्णन और उनका धर्मोपदेश मनन करने लायक है। भाषा भी
बहुत सरल लिखी गई है। विशेष खूबी यह है कि संस्कृत पाठ
भी साथमें रक्खा गया है इसलिये ग्रन्थका विशेष महत्व बढ़
गया है। पश्चिम प्रेसमें पुष्ट सफेद कागज पर बड़े मोटे टाइपमें
शुद्धता पूर्वक प्रकाशित किया गया है विशेष घटनाओंके बड़े
मनोहर चित्र भी रखे हैं। जिनसे चित्त पर बड़ा प्रभाव
पड़ता है, सबका सार यह है, कि सुन्दरता पूर्वक ग्रन्थके
प्रकाशनोंमें कोई भी कमी नहीं रखी है। न्योछावर ४)

रखया मात्र।

पुस्तक मिलनेका पता:—

सिंघई छोटेलाल परमानन्द

देवरी (सागर) C. P.

पद्मपुराण

सिद्ध पदको प्राप्त हुए रामचन्द्रजी महाराज तीसरे नारायण धीर लक्ष्मण, अग्रिकुण्डमें कूद कर शीलकी परिक्षामें सर्वांश निकलनेवाली सती सीता, विवेकी विमोषण, स्वामिमक्त सुप्रोव, चरम शरीरी हनुमान्, पति सेवा परायण अञ्जना, मोक्षको प्राप्त हुए बलभद्र और नारायणको भी पराजित करनेवाले नवण अङ्गश आदि आदि अद्भुत पराक्रम दिखलानेवाले महा पुरुषोंका यदि आपको जीवन चरित्र जानना है, तो सबसे पहिले पद्मपुराणजीका स्वाध्याय कीजिये। लोकमें प्रसिद्ध अनेक मिथ्या बातोंका सत्यांश ज्ञात हो जायगा। इसके सिवाय जैन पुराण कितने निष्पक्ष भावसे लिखे गये हैं और उनमें किस सत्यतासे काम लिया गया है इसका भी निदर्शन हो जायगा और सबसे बढ़ी बात यह होगी कि यन्में एकान्त वास करनेवाले निष्परिग्रही मुनिराज किस तरहका भावुक हृदय रपराँ, आत्माको सच्चा सुख पैदा करनेवाले चरित्रको चित्रण करते हैं यह भी ज्ञात हो जायगा।

जो लोग दूसरोंकी रामायणादि पढ़कर रावणादि मनुष्योंको राक्षस समझते हैं उन्हें अवश्य ही एक बार स्वाध्याय करनी चाहिये। छुले पत्र, १ हजार पृष्ठ मोटे अक्षर एकरङ्ग चार चित्र (पाबापुर, सम्मेद शिखर, पावागढ़, सोलह खन) तथा ध्यानस्त जैनमुनिका तिनरङ्गा चित्र देख कर आप प्रसन्न हो जायेंगे।
ज्योत्स्नावर ११) पोष्टेज १४) पृथक।

पुस्तक मिलनेका पता:—

सिंघई छोटेलाल परमानन्द

देवरी (सागर) C. P.

त्रयमातृषोण त्रयमत्रकाका ररा पुण्य ।

शान्तिनाथ पराख

भगवान् शान्तिनाथका पुण्यमय नाम किसने न सुना होगा, शाली नाम मात्रके स्मरण करनेसे जब भावोंमें शान्तिका सञ्चार होने लगता है तब उनका पूर्वभव सम्यग्धर्म तथा गर्भसे लेकर निर्वाण पर्यन्त उसके जीवन चरित्रको पढ़ कर नीचसे नीच आत्माके भावोंमें परिवर्तन होना सम्भावित बात है। यह ग्रन्थ आजतक संस्कृतमें ही था, भाषाबाधे इसके स्वाध्यायसे वञ्चित ही रह जाते थे। हमने बड़े बड़े अक्षरोंमें पवित्र प्रेस द्वारा चिकने कागज पर सुन्दरता पूर्वक छपवाया है। पृष्ठ संख्या ४२० है। भगवानका जन्म कल्याणकका मनोहर बिज्र दिया गया है। अनुवादकरता श्रीमान पं० लालारामजी शाली एक सुयोग्य अनुभवी विद्वान् हैं इसलिये प्रत्येक भाईको इसकी एक प्रति भंगा कर अपने अपने यहां विराजमान करनी चाहिये जो सज्जन स्वयं न मङ्गा सकें उन्हें चाहिये कि पञ्चायती द्वारा मन्दिरोंमें अवश्य मङ्गाकर स्वाध्यायका लाभ उठावें। मूल्य ६।

कल्याण मन्दिर स्तोत्र—(भाषा टीका सहित) हमारे यहां विक्रयार्थ रक्खा गया है। अनुवाद पं० बुद्धलालजी हैं। छपाई सफाई उत्तम मूल्य १०।

पुस्तक मिलनेका पता:—

सिंघई छोटेलाल परमानन्द

देवरी (सागर) C. P.

4

बनाये हैं:—

ग्रन्थ पौनी कीमतमें मिल सकेंगे ।

प्रत्य खरीदने होंगे ।

और सिद्धान्तके ग्रन्थ ही भाषा टीका सहित निकाले जायँगी।

द्वारा ही कराया जायगा ।

देख पीः पीः की बायली ।

{ ६ } १। रु० से कमकी बी० पी० नहीं की जायगी।

मेजला चाहिये ।

जिला हिन्दी गुरुवारी कावा अंग्रेजीमें साफ साफ लिखना

सब तरहका पत्र व्यवहार करनेका पता:—

जिनवाणी प्रचारक कार्यालय

टि३ लोअर चीतपुर रोड, कलकत्ता।

पुस्तक मिलनेका पता:—

सिंघई छोटेलाल परमानन्द

देवरी (सागर) C. P. .

